



# FAZENDO MEU PRIMEIRO FILME



Um curso de inclusão social das comunidades  
do Rio de Janeiro através do Audiovisual

Iniciativa:



Administração:



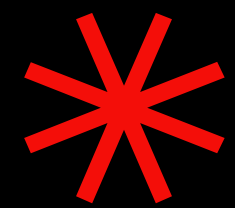
# Fazendo Meu Primeiro Filme

Um projeto de transformação social para jovens em situação de vulnerabilidade em favelas e municípios do Estado do Rio de Janeiro por meio do Audiovisual

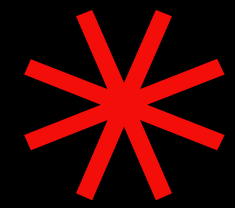
**Curtas-metragens produzidos com celulares e com orientação pedagógica**



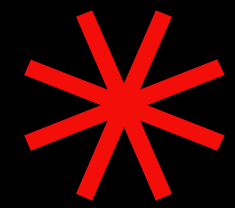
# Principais objetivos do projeto



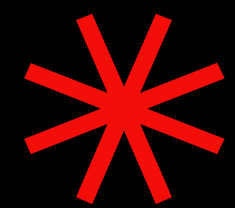
Oferecer um espaço para jovens periféricos expressarem sua **criatividade** através do cinema;



Criar uma porta de entrada para esses jovens na **indústria audiovisual**;



Empoderar com **técnicas de baixo orçamento**, como uso de celular, luz natural, locações acessíveis etc;



Dar voz a **narrativas autênticas e potentes**, fortalecer trajetórias e ampliar futuros.

# Estrutura Padrão do Curso

**Estruturado em 6 encontros, com aulas teóricas e práticas, o curso ensina os jovens a criar seu próprio curta-metragem utilizando o celular. As filmagens são realizadas por equipes técnicas formadas pelos alunos da turma. Cada encontro aborda um tópico específico da metodologia pedagógica do curso:**

- Ideia e desenvolvimento de roteiro
- Direção e linguagem cinematográfica
- Câmeras (celular ou não)
- Captação direta de som
- Exposição, iluminação, ângulos, enquadramentos
- Editando a imagem e o som (computador ou celular)

# Mostra final e entrega de certificados de conclusão

Evento com a presença de familiares, amigos, patrocinadores e autoridades



**LATC** **FAZENDO MEU PRIMEIRO FILME** **ACRJ**  
MARICÁ

**CERTIFICADO**

Certificamos que o/a estudante Tainá Lamblet Morais completou o curso Fazendo Meu Primeiro Filme - Maricá - Módulo Prático de 48 horas, com mentoria de Pedro Dannemann, concluído em 19 de novembro de 2025 com 100% de participação.

Apoio:

CURSOS DE CINEMA, ATREVIDA FILMES, PAULA TUPINAMBÁ, SEGURADORA ALM, VIVO, GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO, Cine+, MPA, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro



24 de novembro - 11 hrs  
Estação Net Rio  
R. Voluntários da Pátria 35

**MOSTRA**  
2ª turma

**FAZENDO MEU PRIMEIRO FILME**

UM CURSO DE INCLUSÃO SOCIAL DAS COMUNIDADES DO RIO DE JANEIRO ATRAVÉS DO AUDIOVISUAL

Uma iniciativa ESG do Comitê de Audiovisual do Conselho de Cultura da Associação Comercial do Rio de Janeiro (ACRJ)

MEC/PATRONA, EXECUÇÃO: LATC, Apoio: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

# Metodologia de acompanhamento dos alunos pós-curso

## **Questionários periódicos**

Avaliação do curso por ex-alunos e atualização sobre seu progresso na carreira audiovisual

## **Ferramenta estratégica**

Fortalecimento de laços com ex-alunos e contribuição no seu sucesso pessoal e profissional

## **Contínuo aperfeiçoamento**

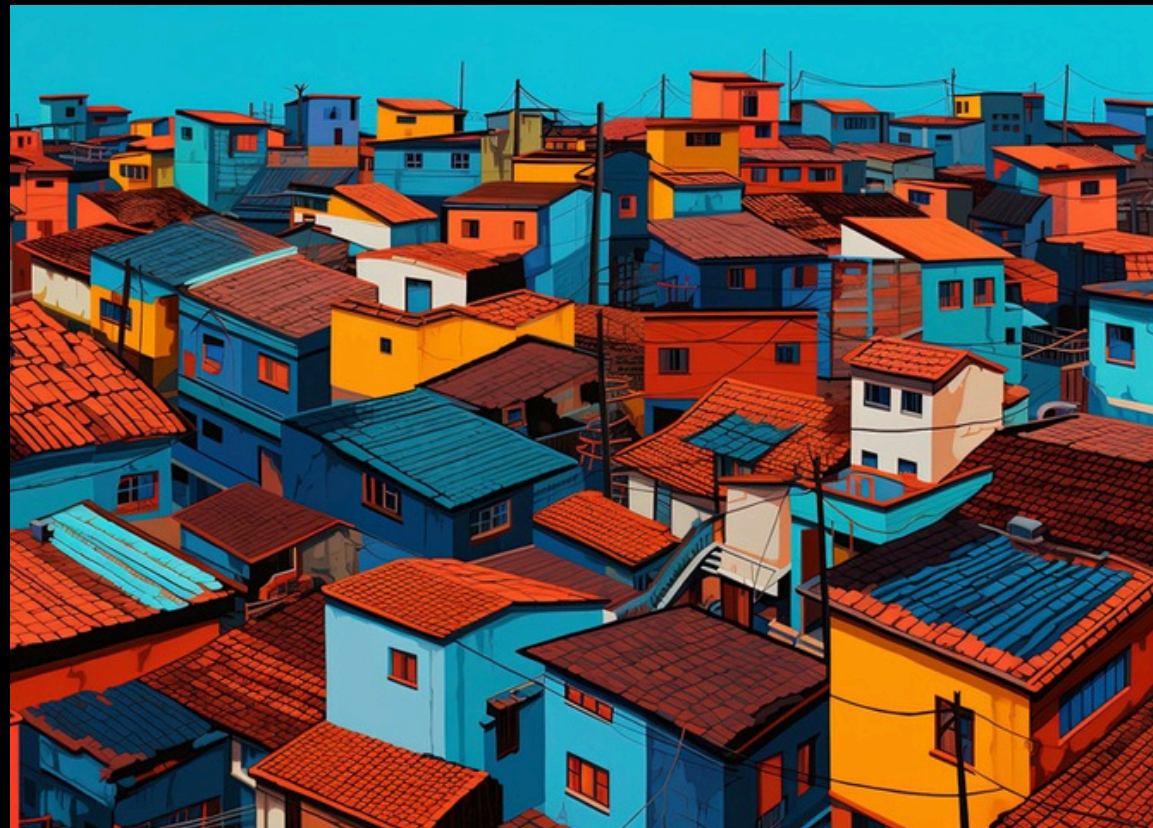
Identificação de pontos fortes e fracos dos cursos, realização de ajustes e aprimoramento das nossas ofertas de ensino

# Comunidades e Municípios no Estado do RJ atendidos nos cursos até dez/2025

- Cidade de Deus
- Nova Iguaçu
- Cesar Maia
- Cidade Nova
- Guaratiba
- Santa Cruz
- Vila Isabel
- Maricá
- Petrópolis
- DEGASE – Unidade Ilha do Governador
- Júlio Otoni
- Tavares Bastos
- Pereira da Silva
- Fallet
- Morro Azul
- Santo Amaro
- Babilônia
- Campo Grande
- Búzios
- Vidigal



# Cursos e Parcerias para 2026 no Estado do RJ .....▶



- **FAFERJ** – Federação das Associações de Favelas do Estado do Rio de Janeiro
- **ABCCC e JuvRio** – Secretaria Especial da Juventude Carioca, vinculado ao Município do Rio de Janeiro (1º e 2º semestres)
- **ACEP** – Associação Comercial e Empresarial de Petrópolis (Posse)
- **SECEC** – Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, através da Rede CINE+ Guapimirim
- **ACINI** – Associação Comercial e Industrial de Nova Iguaçu, através da Cia. Encena
- **DEGASE** - Unidade Belford Roxo – Departamento Geral de Ações Socioeducativas, vinculado à Secretaria de Educação do Estado

# Parceria inédita com a Federação das Associações de Favelas do Estado do Rio de Janeiro (FAFERJ) para 2026

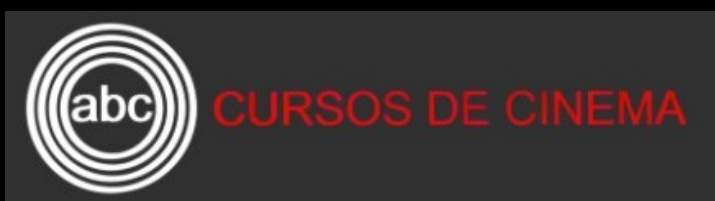
## Seleção de 2 alunos de cada uma das seguintes favelas:

- Vasquinho
- Triagem
- Juventude da Vila
- Cachoeira Grande
- Morro Jorge Turco
- Morro Dourado
- Serrinha
- Morro da Coroa
- Vila Progresso
- Rocinha



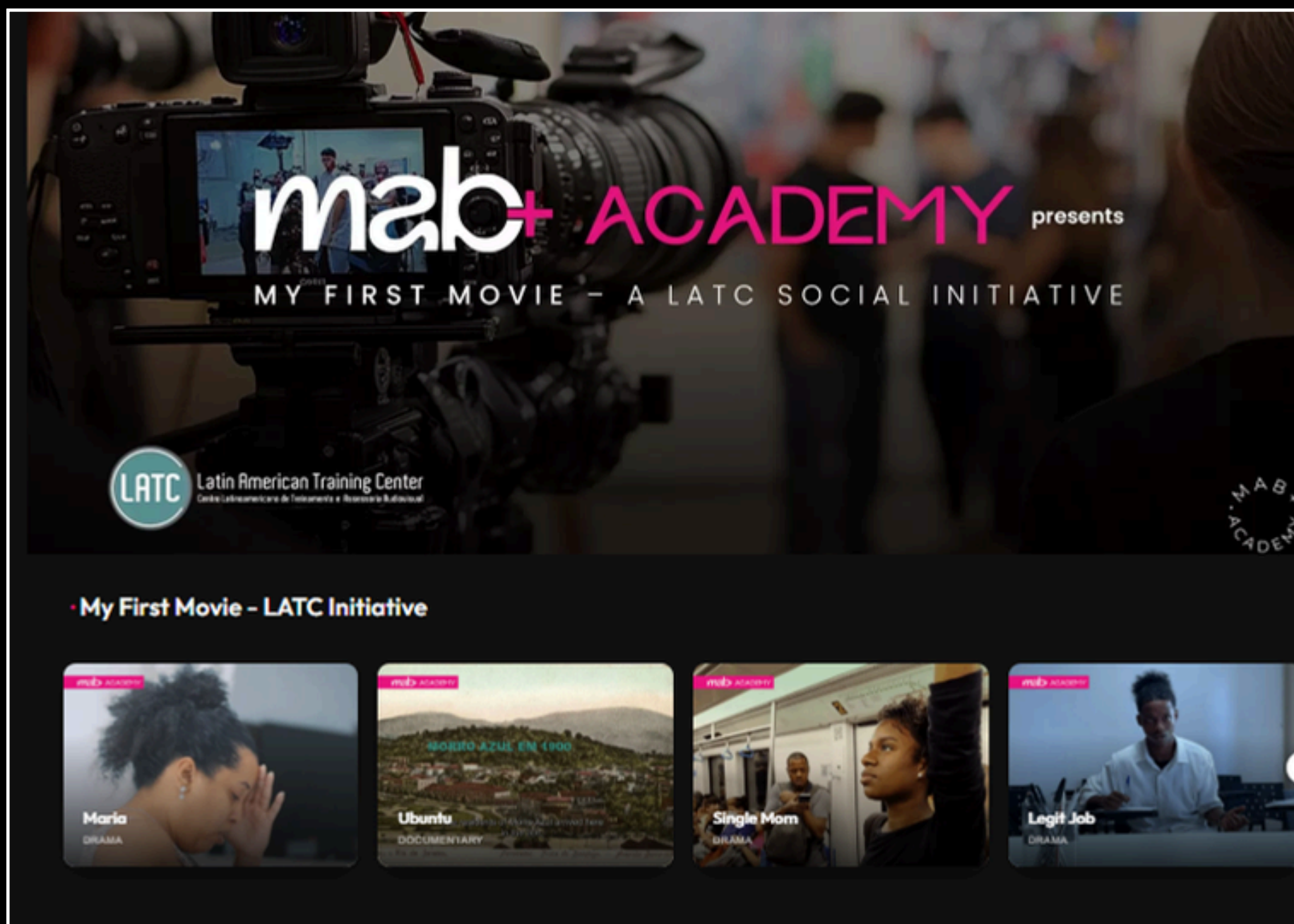
O curso inclui transporte, alimentação e toda a infraestrutura necessária para as aulas, que serão realizadas na sede da FAFERJ, no Centro do Rio.

# Parcerias e apoiadores em edições anteriores



# Visibilidade internacional na MAB+, plataforma de streaming

[https://mabplus.com/mab\\_academy/](https://mabplus.com/mab_academy/)



Filmes selecionados produzidos pelos alunos durante o curso são disponibilizados na seção **MAB+ Academy** da plataforma, baseada em Los Angeles e dedicada a cineastas independentes de todo o mundo.

Os curtas estão disponíveis com legenda em inglês na plataforma MAB+.

# Administração e Pedagogia



Steve Solot

**PRESIDENTE**

Fundador do Latin American Training Center (LATC) e Coordenador do Comitê do Audiovisual do Conselho de Cultura da Associação Comercial do Rio de Janeiro (ACRJ). Também já foi vice-presidente da Motion Picture Association (MPA).



Kate Lyra

**DIRETORA**

Co-fundadora do Latin American Training Center (LATC), atriz e roteirista profissional, pesquisadora e tradutora, com carreira nacional e internacional. Consultora para produtores e escritores com projetos em desenvolvimento e em preparação para mercados internacionais.



Pedro Dannemann

**INSTRUTOR**

Formado em Direção na Filmakademie Baden-Württemberg, possui trabalhos em curtas-metragens de ficção, documentário e animação. Ministra oficinas de cinema para adolescentes em abrigos da Prefeitura do Rio e outros cursos do LATC.

# Conselho Consultivo Estratégico

Fazendo Meu Primeiro Filme

## O Conselho tem como objetivos:

- **Recomendar prioridades e estratégias;**
- **Facilitar a aproximação com parceiros e patrocinadores;**
- **Validar indicadores e resultados;**
- **Sugerir aprimoramentos pedagógicos e operacionais;**
- **Apoiar a expansão do projeto para novos territórios.**

**Os membros incluem líderes reconhecidos dos setores público e privado, que são convidados para as mostras dos filmes realizados pelos alunos de todos os cursos previstos para o ano de 2026.**

# Conselho Consultivo Estratégico



**Paula Tupinambá**  
Especialista em Direitos Autorais  
Escritório Paula  
Tupinambá Advocacia



**Taíla Borges**  
Superintendente de Audiovisual  
Secretaria Estadual de  
Cultura e Economia Criativa  
do Rio de Janeiro



**Glauca Camargos**  
Presidente  
Sindicato Interestadual da  
Indústria do Audiovisual



**Gabriella Rodrigues**  
Secretária Municipal da  
Juventude Carioca  
Prefeitura do Rio



**Roberto Faissal**  
Diretor Executivo  
ABC Cursos de Cinema



**Ruy Barreto Filho**  
Presidente do  
Conselho Superior  
Associação Comercial do  
Rio de Janeiro (ACRJ)



**Mario Lopes**  
Presidente  
Associação Comercial e  
Industrial de Nova Iguaçu



**Rossino Castro Diniz**  
Presidente  
Federação das  
Associações de Favelas  
do Rio de Janeiro

# Conselho Consultivo Estratégico



**Luciana Bezerra**  
Cineasta, Roteirista, Atriz  
e Diretora  
Grupo Nós do Morro



**Teresa Lampreia**  
Empresária de SIE e CEO  
WhE Play – 1º canal  
FAST da América Latina



**Leonardo Edde**  
Presidente  
RioFilme



**Andressa Pappas**  
VP de Relações  
Governamentais e Diretora-  
Geral no Brasil  
Motion Picture Association



**Adriana Rattes**  
Sócia-Fundadora  
Grupo Estação



**Luciana Uchôa**  
Presidente do Conselho  
Regional  
Amcham Rio



**Ilda Santiago**  
Diretora Executiva  
Festival do Rio



**Célia Domingues**  
Presidente do Conselho de  
Comunidades, Economia  
Solidária, Microempre-  
endedorismo e Terceiro Setor  
ACRJ

# Conselho Consultivo Estratégico



**Maria Eugenia Stein**  
Diretora do programa  
Identidade Brasil  
Canal Futura, Fundação  
Roberto Marinho



**Renata Almeida  
Magalhães**  
Presidente  
Academia Brasileira de  
Cinema



**Luiz Antônio Gerace**  
Presidente  
Sindicato Interestadual dos  
Trabalhadores na Indústria  
Cinematográfica e do  
Audiovisual



**Roberta Werner**  
Diretora Executiva  
Rio Convention & Visitors  
Bureau



**Sérgio Sá Leitão**  
Consultor, FGV Projetos  
Diretor, Instituto  
ArteCidadania



**Victor Hugo Poubel**  
Diretor-Geral  
DEGASE (Departamento  
Geral de Ações  
Socioeducativas)



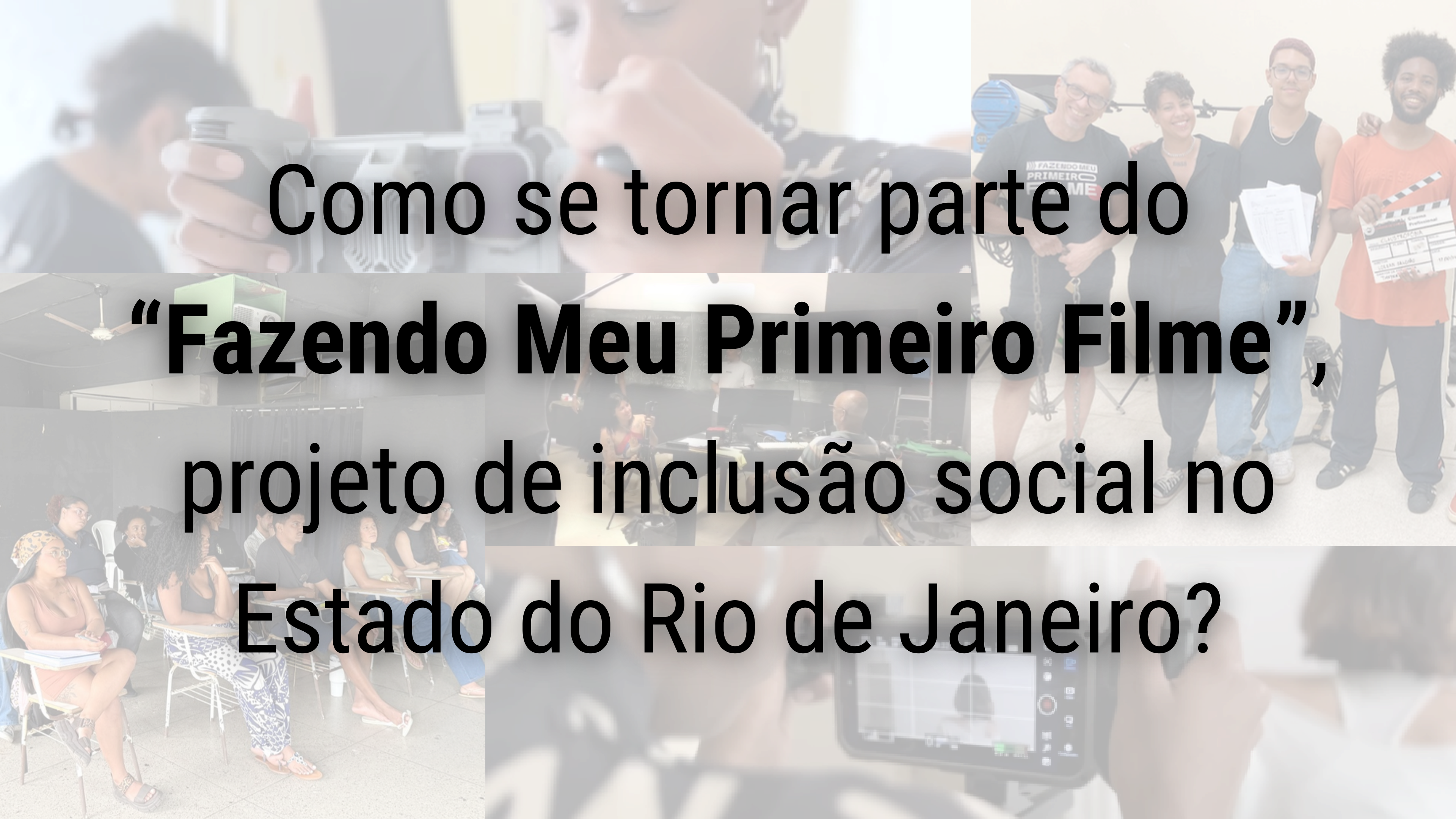
**William Nix**  
Membro fundador e  
Diretor Executivo  
SIE Society



**Lucy Barreto**  
Produtora  
L.C. Barreto &  
Filmes do Equador



**Renata Souza**  
Deputada Estadual e  
Presidenta da Comissão  
Especial de Favelas e  
Periferias do RJ na Alerj



**Como se tornar parte do  
“Fazendo Meu Primeiro Filme”,  
projeto de inclusão social no  
Estado do Rio de Janeiro?**

# Opções de patrocínio

<b>Contrapartidas</b>	<b>Essential (R\$3.000)</b>	<b>Premium (R\$6.000)</b>	<b>Platinum (R\$9.000)</b>	<b>Master (R\$12.000)</b>
Vídeo personalizado dos alunos agradecendo a empresa, com depoimentos dos participantes das edições patrocinadas	-	-	-	SIM
Logo da empresa nos créditos dos curtas exibidos na Mostra	-	-	SIM	SIM
Apresentação da empresa para os alunos durante o curso	-	-	SIM	SIM
Possibilidade de distribuir brindes corporativos aos alunos	-	SIM	SIM	SIM
Menção da marca no discurso de agradecimento no dia da Mostra	SIM	SIM	SIM	SIM
Logo da empresa nas peças gráficas de divulgação e nos certificados de conclusão do curso	SIM	SIM	SIM	SIM

- É possível realizar um patrocínio geral do projeto, sem edição específica.
- Outras opções de contrapartida estão disponíveis mediante solicitação.
- O projeto também pode ser apoiado por meio do Programa de Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro, que permite às empresas contribuintes de ICMS destinarem até 3% do imposto devido, via renúncia fiscal, para patrocínio de iniciativas culturais. Para mais informações, entre em contato conosco.

# Um projeto de inclusão de:



Criada em 1809, a Associação Comercial do Rio de Janeiro é uma das mais antigas entidades de representação civil do país. A ACRJ atua na defesa dos interesses da classe empresarial fluminense e reúne 25 Conselhos Empresariais dedicados ao planejamento de ações para o desenvolvimento sustentável da economia da cidade e do Estado do Rio de Janeiro.



Fundado em 2008, o Latin American Training Center é um centro de formação e consultoria para a indústria de conteúdo audiovisual. Sua missão é oferecer treinamento e suporte técnico para profissionais do audiovisual através de programas, publicações, concursos, cursos e seminários, contribuindo assim para a expansão e profissionalização do setor.

# Contato

para parcerias, patrocínios e dúvidas

## Steve Solot

Presidente do Latin American Training Center (LATC) e Coordenador do Comitê do Audiovisual do Conselho de Cultura da Associação Comercial do Rio de Janeiro (ACRJ).

 [steve.latc@gmail.com](mailto:steve.latc@gmail.com)

 +55-21-991902282

“Fazendo Meu Primeiro Filme” é uma iniciativa do Conselho de Cultura da Associação Comercial do Rio de Janeiro – ACRJ, administrada pelo Latin American Training Center – LATC.