

GLORIA CARRASCO - film art-designer
PRODUCCION Y DISEÑO
cornamusaproducciones.mx

Con amplia trayectoria como directora de arte en Cine y TV destaca su participación en mas de treinta películas entre cortos y largometrajes.
Ha coproducido los largometrajes "Los Bañistas"- premio Fipresci en Montreal 2017
Docente en el Centro de Capacitación Cinematográfica desde 2000
Es Miembro activo de la Academia de Artes y Ciencias cinematográficas AMACC MX



GLORIA CARRASCO ALTAMIRANO

Chiapas 139 A col Roma CP 06700 Mexico CDMX

52-55 5408 2437

email: caragloria2010@gmail.com

Escenógrafa y diseñadora de producción, nació en la ciudad de Oaxaca,Mx.

Estudió en el ya legendario Centro Universitario de Teatro CUT UNAM.

Su ámbito de creación abarca, el cine, teatro ópera y televisión , intervenciones en espacios urbanos y proyectos interdisciplinarios.

Es docente del CCC Centro de Capacitación Cinematográfica y de la ENAT Escuela Nacional de Arte Teatral Pertenece al colectivo

Cornamusa

Es miembro activo de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas AMCC

Reconocimientos

Bronze Award Profesional alternative.

La Caja China WSD Taipei 2017

ARIEL por diseño de arte de *Backyard*. 2010

A RIEL por diseño de arte en la película *Mezcal* 2006

MAYAHUEL por “*Cuento de hadas para dormir a los cocodrilos*”
Festival de Guadalajara, 2002

Nominaciones al **ARIEL** por diseño de arte

“*Desierto Adentro*” dir Rodrigo Plá

“*La mujer de Benjamín*” dir Carlos Carrera

“*En medio de la nada*” dir Hugo Rodriguez

“*Hasta morir*” dir Fernando Sariñana

“Sin remitente” dir Carlos Carrera

“Cuento de Hadas para Dormir a los Cocodrilos” dir I. Ortiz

PANTALLA DE CRISTAL cortometraje *Mujeres X*. 2007

PANTALLA DE CRISTAL cortometraje *La Nao de China*. 2004

PANTALLA DE CRISTAL “*Crónica de una Conquista*” Discovery
Channel

Docencia

Docencia CCC 2001-2022

Docencia ENAT 2016-2022

Asesora de Diseño de Producción - Huellas Verdes-cine ecológico-
responsable 2022

Tutora de jóvenes Creadores FONCA 2019

Intervención Urbana en CAMPECHE 2010 y 2011.

Participación en PQ Cuadrienal de Praga Diseño. 2011 y 2015

Participación en WSD Diseño 2013 y 2017

Docente B en la UNAM- Centro de Enseñanza para para extranjeros
UNAM: 1984-1987

Diseño de Producción. FILM

SOY TODO LO IGUANA QUE SE PUEDE Julián Robles
2022*APACHO Una caricia al alma*, de Marquise Lepage 2019
BRUMA de Max Zunino .2018
LA CAJA CHINA Jimena Mulhia y Bruno Santamaría- 2018
BACKYARD dir Carlos Carrera.
PIEDRA DE CABALLO de Cynthia Fernandez Trejo 2017
LOS BAÑISTAS de Max Zunino 2014.
HIDDEN MOON dir José Bojorquez2009
DESIERTO ADENTRO. Dir. Rodrigo Plá .
MUSICA PARA DESPUÉS DE DORMIR de Nicolás Rojas. Premio Ariel
a mejor cortometraje2014
CAFÉ PARAÍSO. Dir. Alonso Ruiz-Palacio. Ariel a mejor cortometraje
MEZCAL dir Ignacio Ortiz. 2007 Premio Ariel a mejor película
LA MISMA LUNA. Dir Patricia Rikken. 2007.
LA ULTIMA MIRADA Dir. Patricia Arriaga. 2006.
MUJERES X. Dir Patricia Arriaga. 2007
LA NAO DE LA CHINA. Dir Patricia Arriaga. 2005
EL PEZ DORADO. Dir Patricia Arriaga. 2004
MAR DE SUEÑOS. Dir Jose Bojorquez. Del Mar Films. 2003
DEMASIADO AMOR. dir Ernesto Rimoch. 2000
CUENTO DE HADAS PARA DORMIR A LOS COCODRILOS.Dir
Ignacio Ortiz (2000)
SIN REMITENTE Dir Carlos Carrera TELEVICINE(1995)
LA ORILLA DE LA TIERRA(1994), Dir. Ignacio Ortiz Cruz
HOMBRE QUE NO ESCUCHA BOLEROS. dir Ignacio Ortiz. 1994
HASTA MORIR (1994) Dir Fernando Sariñana.
EN MEDIO DE LA NADA, dir Hugo Rodriguez. 1993
LA MUJER DE BENJAMIN Dir Carlos Carrera 1991
MODELO ANTIGUO. Dir Raúl Araiza
OBJETOS PERDIDOS . dir Eva Lopez. CCC. 1991
EL ULTIMO FIN DE AÑO. Javier BourgesCCC.1991/*Oscar
Estudiantil)
UN DIA MUY BLANCO. Dir Rafael Illescas

MORIR EN EL GOLFO. Dir Alejandro Pelayo. Diseño de Vestuario.
1990

CINE. Producción

APAPACHO Una caricia al alma, de Marquise Lepage Cerf Volant /
Cornamusa 2019

TISBEA. Israel y Argel Ahumada. cortometraje 2020-

UN ENSAYO Jimena Mulhia y Bruno Santamaría 2020

BRUMA de Max Zunino 2018

LA CAJA CHINA Jimena Mulhia y Bruno Santamaría- short 2018

LOS BAÑISTAS de Max Zunino. Cornamusa y Producciones Avestruz.

Fipresci Festival des Filmes du Monde Montreal 2014. *EL ORIGEN
DEL MUNDO* . Natalia García Agraz. En postproducción

TELEVISION: Diseño de arte

-*CENTAURO DEL NORTE* de Rafa Lara DISNEY 2022

MALVERDE El Santo Patrón. Telemundo 2022

HOY VOY A CAMBIAR. Televisa 2017

PERSEGUIDOS . Fox Teleméxico 2016-

El CAPITAN Camacho Fox Teleméxico 2015

CAPADOCIA Temporadas I y II. HBO ÁRGOS.

XY. Canal ONCE Temporada I. II y III.

ZAPATA, AMOR EN REBELDIA, Telemundo. 2004 Dir Walter Dohener

CRONICA DE UNA CONQUISTA. DISCOVERY CHANNEL. 2003. Dir
Federico Weingasthofer-

VIRGEN DE GUADALUPE, Telemundo, 2003 Dir Moisés Ortiz-Urquidi

CAMINO A CASA. CANAL ONCE. 2000

-*DESEO PROHIBIDO*. ARGOS TV Azteca. 2008

MIENTRAS HAYA VIDA. ARGOS- Tv Azteca. 2007. -

MARINA. ARGOS Telemundo. 2006 Dir David Posada

-*CUANDO SEAS MIA*. Tv-Azteca

-*EL ALMA HERIDA*. Argos-Telemundo 2004

-*TODO POR AMOR*. ARGOS-TELEMUNDO 2000

TEATRO . Escenografía y vestuario

- RENTAS CONGELADAS* INBA/Chibal /Cornamusa 2019
- EL ORIGEN DEL MUNDO* de J Volpi Dir Mario Espinosa. CNT
- TRAS EL ENSAYO* 2017 CNT
- UNA LUNA PARA LOS MALNACIDOS* de E. O Neil. Dir Mario Espinosa Teatro UNAM y festivals de Bogotá , Medellin y Costa Rica
- EL TROVATORE*. Opera Bellas Artes. 2017
- LAS DIEZ MIL COSAS* CNT. Dir Favio Rubiano 2016
- EL SCHMURZ, FORJADORES DE IMPERIOS* BorisVian. INBA
- TOMAR PARTIDO* Dir Antonio Crestani. 2012
- HORROR MOVIL* Dramafest 2012
- MISERY* Dir Antonio Castro. Ortiz de Pinedo Producciones 2011 — —
- PAWANA* Dir y Diseño Gloria Carrasco . Fondo Mexicano para la protección de la Naturaleza 2000
- UNICAMENTE LA VERDAD*. Opera de Gabriela Ortiz. Festival del Centro Histórico y Long Beach Opera House 2010
- EDIP EN COLOFON*. Espinosa/Flavio Gzez Mello. CNT. 2009 --
- DELIRIUM TREMENS* I.Solares Dir Antonio Crestani. 2009 -*TODOS ERAN MIS HIJOS*. Arthur Miller-dir Francisco Franco 2009
- PILLOWMAN*. Dir Mario Espinosa. Meximan producciones. 2007-2008
- LAS COPIAS*. Dir Mario Espinosa. Cornamusa/Teatro Helénico. 2007
- OBRA NEGRA* Dir Mauricio Garcia Lozano .
- CUT UNAM 2007 - *CASANOVA O LA FUGACIDAD*. 2007 David Olguín. CUT UNAM
- CASANOVA O LA HUMILLACION*. Vestuario. 2006 UAM-Casa de la Paz /El Milagro*OPERACION AMEN*. Enriquez./Jesús Ochoa. CUT-UNAM. 2006
- CENA ENTRE AMIGOS* Dir Raul Quintanilla. 2000*DE LA MAÑANA A LA MEDIA NOCHE*. Dir Mario Espinosa.*CLOTILDE EN SU CASA*. De Jorge Ibarquengoitia . Luis de Tavira, CNT. 1990
- MOMO, o los ladrones del Tiempo*. Berman./Singer. 1990
- FAUSTO* de Gounod, INBA-Palacio de Bellas Artes. Espinosa/Vela
- TRAVIATA* de Verdi, INBA- Palacio de Bellas Artes. Dir Mario Espinosa

TRAVIATA de Verdi, INBA Palacio de Bellas Artes. Dir Lorena Glinz
ANTES DEL DESAYUNO. Dir Marcel Sisniega
-*EL ABRECARTAS* Rascón Banda/Espinosa-
FOTOGRAFIA EN LA PLAYA. Vestuario. De Emilio Carballido. Dir
Alejandra Gutierrez. UAM- CASA DE LA PAZ 1985.
-*BOTIN*. Dir Mario Espinosa, Casa del Lago UNAM.1984