



## DATOS PERSONALES

- \* Zamarripa Roberto
- \* Fecha de Nacimiento: 27/06/1984
- \* Nacionalidad: Guadalajara.México
- \* Dirección: Revolución 121
- \* Localidad: CDMX
- \* País de Residencia: Mexico
- \* Teléfono móvil: (044) 33 1388 4763
- \* E-mail: zamarripa.roberto@gmail.com
- \* [www.zamarripa.mx](http://www.zamarripa.mx)
- \* [www.imdb.com/name/nm4156604/](http://www.imdb.com/name/nm4156604/)
- \* [www.instagram.com/zamarripa.mx/](http://www.instagram.com/zamarripa.mx/)

## FORMACIÓN

- + Maestría en Lenguajes Artísticos Combinados. Universidad Nacional de las Artes. Buenos Aires. 2016- 2017
- + 1er año en grado de dirección cinematográfica. Escuela de Cine de Barcelona. 2012
- + Lic. en Diseño para la omunicación grafica. Universidad de Guadalajara 1999-2002

## CAMPO PROFESIONAL

### CINE

DISEÑO DE PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN DE ARTE, VESTUARIO, ESTILISMO.

### DIRECCIÓN CREATIVA

DOCENCIA: CARRERAS DE DISEÑO GRÁFICO, MODAS, PUBLICIDAD, COMUNICACIÓN, CINE, AUDIOVISUAL, ARTES VISUALES

### DISEÑO

GRÁFICO, EDITORIAL, MODAS, PROCESOS.

### FOTOGRAFÍA

### ILUSTRACIÓN

### ARTISTA LENGUAJES COMBINADOS

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### DISEÑO DE PRODUCCIÓN

### DIRECCIÓN DE ARTE

- COMO SOBREVIVIR SOLTERO 2,3. DISEÑO DE PRODUCCION. AMAZON.
  - "FONDEADOS" Netflix. Diseño de Producción. en pausa. 2020
  - "Sin hijos" DIR. roberto Fiesco. Dirección de arte .2019-20
  - "Amarres" Dopamine.TNT. 2019. Diseño de producción
  - "El juego de llaves". Amazon.abril 2019. Dirección de arte.
  - "Falsa identidad". Telemundo. AGO 2018. Decorador unidad 1.
  - "Rencor tatuado". Julián Hernández. Decoración y arte 2017.
  - "NOCTURNO". Luis Ayhllón 2015. /Dis. de producción
  - OLGA (cortometraje)guión, dirección y realización.2015
  - La extinción de los dinosaurios.Dir. Luis Ayhllón2013./Dirección de arte.
  - "Familia gang".Dir. Armando Casas 2013/Dir arte
  - "El arribo de Conrado sierra". DIR de arte. DF 2012/Dirección de arte.
  - "EL DIEZ". ON SET arte. DF 2011.
  - Cortometraje . Dirección. Teorias de la Ubicuidad 2012.
  - Cortometraje . Dirección.
  - "Tarta de higos". Barcelona 2011
  - Cortometraje. Dirección. Depósitos de fe. Barcelona 2011 -cortometraje. Dirección de arte y vestuario. Terapia de grupo. Barcelona 2011 -31 días. Producción. GDL y DF.
- VIDEOS-comerciales
- Reforestación CONAFORT 2019
  - The Broken Flowers. dias desiertos. Estilismo 2014
  - video clip. juan son . estilismo
  - troker. estilismo
  - pony rex. estilismo

## EXPOSICIONES

+La identidad y la diferencia. Colectiva. Galeria Oscar Roman . CDMX 06-21  
+MOG. colectiva. Instituto cultural de mexico en miami. Consulado general de mexico en miami. 06.21  
+Queer art collective.hotel W CDMX.06.21  
+TRES COLORES. proyecta 2018  
+Trópico erótico. Casa morelos. colectiva.2018  
+Seleccionado como representante de la Universidad Nacional de las Artes , Artes visuales para festival FAUNA. Colectiva 2017. Buenos Aires. Argentina  
+ Exposición colectiva. 2 Congreso internacional de arte. Revueltas del arte.Oct. 2017. Argentina  
+ BADA.Exposición colectiva. Ago 2017. Argentina  
+El lado opuesto del otro lado marzo 2017. colectiva  
+Pulverizado. individual feb 2017  
+Lado opuesto del otro expo colectiva. Galería Dolores Ausencio. 2017  
+Edde3. Universidad Autonoma Nacional de Avellaneda. Argentina. Ago. 2016  
+Corazonada.colectiva. subjetividades de la froma. ARG.Sociedad de estudios Morfologicos de ARG.2016  
+Semanario-colectiva.dic.2014  
+1m2 colectiva.octubre -2014  
+Exploraciones- Individual. galeria 2022-feb 2014  
+EL sabor del color . colectiva. oct 2012  
+Mercado de performance. colectiva. sep 2012  
+fuera de cuadro. colectiva. 2012  
+Dilatación cultural. colectiva. jul 2012  
+ideario nov. individual 2011  
+ Inteligencia intuitiva. colectiva. EX CONVENTO DEL CARMEN. JUL 2009  
+ Tengo un secreto.individual. GALERIA PRANA. MAY 2007  
+yo colectivo mosca. individual. ANDRE BRETON JUL 2006  
+Ponme la mano aqui.colectiva.AGORA. JUL 2005  
+ Puertas abiertas al arte. De por que las gallinas no saben volar. 2002

## PRESENTACIONES A CONGRESOS, SIMPOSIOS

+Ponencia. organismo continente. Aproximaciones informales al diseño de produccion. Smartfilms 2019. CDMX  
+Pechakucha night.Charla diseño producción. Festival de cine de guadalajara 2018  
+Conferencia "la Escena" Universidad de Guanajuato . 2018  
+ Ponencia. Torsiones del genoma X. IX Simposio de lenguajes artísticos combinados. UNA departamento de artes visuales. Maestría y Especialización en Lenguajes artísticos combinados. ARG. Nov, 2017  
+ Charla. Morfo- logía. UBA Universidad de Buenos Aires. ARG. Ocv. 2017  
+ Ponencia. Estrategias de Conceptualización y proyección. 2 Congreso internacional de arte. Revueltas del arte. UNA. ARG. Oct 2017.  
+ Charla. Procesos de creación entre las artes escénicas y audiovisuales. ITESO. MEX. Feb.2017

+ Ponencia. Vírgenes de media noche. Jornadas nacionales de investigación y producción cultura arte y genero.UNA. ARG. 2016

+ Ponencia. El fenómeno del diseño. UNICO. MEX. 2009

+ Ponencia. Diseño integral. UNICO. MEX. 2008

+ Charla. Editorial producto de vida. UNICO. MEX. 2007

## PUBLICACIONES

+SECRETOS DE ATELIER: CONCEPTOS Y SOLUCIONES CREATIVAS EN LA MODA. Publicaciones MAO España . 2011  
+indice de artistas de jalisco  
+Poesia entre lineas. ed. paraíso perdido. 2006  
-el universal  
-bazar mexico  
-vogue mexico  
-hola  
-periodico 8 columnas -revista la zona  
-primera fila MILENIO -ocio PUBLICO  
- medina mag -mobe magazine -VTR magazine  
-fashion news

## DISTINCIONES

+ Talento textil Minerva fashion Guadalajara. Centro cultural cabañas.2009

## CONOCIMIENTO DE Y TECNOLOGÍAS VISUALES

- \* Fotografía digital
- \* Fotografía Analoga
- \* Video.
- \* Adobe ilustrador
- \* Adobe Photoshop
- \* Adobe indesign
- \* Adobe premiere. Edición audiovisual

- \* Cerámica
- \* Carpintería
- \* Acrílico \* Óleo
- \* Acuarela \* Mixta
- \* Carboncillo \* Collage
- \* Pastel



www.zamarripa.mx

## ESCÉNICAS - PERFORMANCE

- Presentación en Muestra Estatal de Teatro 2019, Con Híbrido moztaza. Dir de arte
- Andrógina.performance.colectiva.Instituto Cultural Cabañas, Jun 2019
- Rumores sordos para el 6to Conversatorio sobre Arte y Política. ITESO 201
- Todo lo que no soy.Performance en Festival arte al cubo.ARGENTINA 2017
- HÍBRIDO MOSTAZA.Apoyo PECDA.Dir. Arte.Dir. Nicole Saucedo 2017
- Visible lo invisible.abril 2017 argentina. CCBorges
- El desobediente. 2016 .dir. Ivan Ontiveros. vestuario
- seleccionada Muestra nacional de teatro.onésimo gonzalez
- SAL.dir.Nicole Saucedo.Diseño de producción. nov 2015
- Hermano HUMANOD. Diseño de vestuario 2015 GDL
- B-rain*: dir. Nicole Saucedo. diseño de producción. febrero 2015
- *Esta Puta nostalgia: Creación, Zamarripa, ivan ontiveros y Meztlí Robeles*. Dir. Ivan Ontiveros. Diseño de producción y ejecutante.proyecta 2014
- Cuerpos trastocados. performance en simposio de cuerpo y erotismo 2014
- ANOXEMIA*. dir. Tefilo Guerrero. Diseño de producción 2013
- *MIRADAS*. DIR. Nicole Saucedo. dis. de vestuario TEC DE MONTERREY -Con los pies en la tierra. dir. Nicole Saucedo. dis. de vestuario. TEC DE MONTERREY
- MENTIS*.dir. ELI Coran sep 2013
- *Escena sobre la mesa*.dir. Nicole Saucedo. dis. de vestuario. TEC DE MONTERREY. feb 2014

## DIRECCIÓN

- ESCENARIO*. Logística y producción de eventos Julio 2012 [www.escenario.com.mx](http://www.escenario.com.mx) (dirección de arte)
- *Centro Cultural 1907* 2011 feb 2013
- *director de imagen*
- prego viajes* (marzo 2008 - enero 2009) . Sector: Marketing y Estudios de Mercado.

## DOCENCIA

- + *ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara 2018*
- + *TEC Tecnológico de Monterrey.2015*
- + *UVM Universidad del valle de México campus Zapopan* . julio 2013-mayo 2014
- + *CEC*. Centro de estudios cinematográficos Ene 2014 - 2015
- + Centro superior de moda -Edith Martin octubre 2008 - 2015
- + : *Diseño de modas*
- Universidad: UAG Universidad autónoma de Guadalajara. UNICO* enero 2007 - 2010
- + *Centro integral de moda y estilo (febrero 2007 - feb 2013)*

## DISEÑO EDITORIAL

- TREND ZONE INTERMODA. 2015
- *blink* (agosto 2006 - febrero 2008) . Sector: Cultura y Arte.
- *Periódico ocho columnas* (enero 2007 - febrero 2008) . Sector: Editorial y Artes Gráficas. Director editorial
- *Independiente. yoko magazine* (febrero 2007 - diciembre 2008) . Sector: Cultura y Arte.

## DISEÑO GRÁFICO

- new box. 2012
- trendsetter (abril 2008 - 2010) . Sector: Editorial y Artes Gráficas. independiente' actualidad

## DISEÑO DE MODAS

### MARCAS

- ALEPH. tlaquepau 2015
- Letter from the editor. jun 2010-2012 -caballosazules y zamarripa (marzo 2007 - 2010) .
- zamarripa pret-a-porter
- Sector: Distribución Minorista.

### ESCAPARATES:

- Ana Perez*
- tienda del Vago*
- zingara*

### DESFILES

- IDM 2010
- fashion forwards. FASHION WEEK MEXICO. 2009
- minerva fashion. 2009, 2010
- Reconocimiento
- Talento minerva fashion por la industria textil dic. 2009

## COORDINADOR

- + Coordinador y capacitador ceremonias de premiación JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE 2014
- + Area de moda chou room (mayo 2009 - feb 2013) . Sector: Textil y Moda.
- + ESTLISMIO MEDIOS IMPRESOS Y AUDIO VISUALES
- + Desfiles, capacitaciones pasarela, premiaciones, acciones corporales para eventos privados y performances.

## COLABORACIONES

- <http://www.glocal.mx/> 2017- ACTUALIDAD
- <http://parafrasis.net>. portada(marzo 2015)
- <http://cream.mx>
- eclectika (enero 2009) )
- [www.nylonmag.com.mx/](http://www.nylonmag.com.mx/).
- [www.gualazona.com](http://www.gualazona.com)
- [www.blinkmagazine.com.mx](http://www.blinkmagazine.com.mx)
- [www.kymagazine.com.mx](http://www.kymagazine.com.mx)
- Sector: Medios escritos.



[www.zamarripa.mx](http://www.zamarripa.mx)